**Bibliographie secondaire depuis 2007**

1. **ABIVEN Karine,** « “Si vous n’aimez ces traits-là, dites mieux”. Quelques outils pour l’analyse textuelle de l’anecdote chez Mme de Sévigné », *L’Information grammaticale*, n° 136, 2013, p. 3-6.
2. **ABIVEN Karine,** « L’exemplum : un modèle opératoire dans la lettre familière ? », Exercices de rhétorique [En ligne], 6 | 2016 : URL : <http://journals.openedition.org/rhetorique/431>.
3. BARBILLON  Chrystelle, « “Me voilà comme Don Quichotte”. Jeux et enjeux des modèles fictionnels romanesques et théâtraux », dans C. Lignereux (dir.), *Lectures de Mme de Sévigné. Les lettres de 1671*, Rennes, PUR, 2012, p. 135-146.
4. BEAURAIN David, « Les portraits de la marquise de Sévigné : l’image d’une femme illustre entre ressemblance et historicisme », dans *Sévigné, épistolière du Grand Siècle. Catalogue de l’exposition du 25 mai au 22 octobre 2017 au château de Grignan*, Lyon, Libel, 2017, p. 100-111.
5. BOISSIERAS Fabienne, « Regrets, reproches et sentiments de deuil », dans C. Lignereux (dir.), *Lectures de Mme de Sévigné. Les lettres de 1671*, Rennes, PUR, 2012, p. 189-200.
6. BOISSIERAS Fabienne, « Dispositifs énonciatifs/dispositifs topographiques », dans *Connivences épistolaires. Autour de Mme de Sévigné (Lettres de l’année 1671)*, actes de la journée d’agrégation du 1er décembre 2012, M. Bombart (dir.), Publications en ligne du GADGES, URL : <http://facdeslettres.univ-lyon3.fr/recherche/gadges/publications/dispositifs-enonciatifs-dispositifs-topographiques-627701.kjsp>.
7. BRAY Bernard, *Épistoliers de l’âge classique. L’art de la correspondance chez Mme de Sévigné et quelques prédécesseurs, contemporains et héritiers,* Tübingen, Narr, coll. « Études littéraires françaises », 2007.
8. BROUZET David, « L’architecture et le décor intérieur des grandes demeures en Provence à l’époque de Mme de Sévigné ou l’histoire d’une révolution classique », TRÉZIN Christian, « À Grignan, les domaines du Comte », dans *Sévigné, épistolière du Grand Siècle. Catalogue de l’exposition du 25 mai au 22 octobre 2017 au château de Grignan*, Lyon, Libel, 2017, p. 66-77.
9. BRUNN Alain, « “Il pleut ; nous sommes seuls” : le temps de la lettre », dans C. Lignereux (dir.), *Lectures de Mme de Sévigné. Les lettres de 1671*, Rennes, PUR, 2012, p.85-96.
10. CADOT Guillaume, « Mme de Sévigné lectrice des lettres de sa fille. Les stratégies affectives du discours méta-épistolaire », dans C. Lignereux (dir.), *La première année de correspondance entre Mme de Sévigné et Mme de Grignan*, Paris, Classiques Garnier, 2012, p. 239-256.
11. CAGNAT-DEBOEUF Constance, « “Tous chemins vont à Rome” : le jeu sur les proverbes », dans C. Lignereux (dir.), *Lectures de Mme de Sévigné. Les lettres de 1671*, Rennes, PUR, 2012, 159-173.
12. CALAS Frédéric, « Étude du lexique », dans N. Freidel, Fr. Calas, C. Lignereux et J. Tamas, *Mme de Sévigné. Lettres de l’année 1671*, Paris, Atlande, coll. « Clefs-Concours-Lettres », 2012, p. 209-228.
13. CALAS Frédéric et GARAGNON Anne-Marie, « Mander : étude d’un lien obsessionnel entre Mme de Sévigné et Mme de Grignan », dans C. Lignereux (dir.), *La première année de correspondance entre Mme de Sévigné et Mme de Grignan*, Paris, Classiques Garnier, 2012, p. 145-157.
14. CALAS Frédéric, « Les mots pour se dire : étude de l’ethos discursif de Mme de Sévigné dans sa correspondance (année 1671) », dans *Connivences épistolaires. Autour de Mme de Sévigné (Lettres de l’année 1671)*, actes de la journée d’agrégation du 1er décembre 2012, M. Bombart (dir.), Publications en ligne du GADGES, URL : http://facdeslettres.univ-lyon3.fr/recherche/gadges/publications/les-mots-pour-se-dire-etude-de-l-ethos-discursif-de-mme-de-sevigne-dans-sa-correspondance-annee-1671--627844.kjsp.
15. CARTMILL Constance, « Les remèdes aux pensées noires », dans C. Lignereux (dir.), *La première année de correspondance entre Mme de Sévigné et Mme de Grignan*, Paris, Classiques Garnier, 2012, p. 103-112.
16. CHARLES Lise, « Les grands romans de Mme de Sévigné », Exercices de rhétorique [En ligne], 6 | 2016 : URL : http://journals.openedition.org/rhetorique/433.
17. DEPRETTO Laure, *La Disgrâce dans la Correspondance de Mme de Sévigné : politique et poétique*, mémoire de Master 2, sous la dir. de M. Escola, Université Paris IV, 2007.
18. DEPRETTO Laure, « La “Lettre à l’Ermite” ou le détail scandaleux », *Fabula LHT*,n° 3, « Complications de texte : les microlectures », M. Escola (dir.), septembre 2007, URL : <http://www.fabula.org/lht/3/depretto.html>.
19. DEPRETTO Laure, « Annoncer l’incertain : les fausses nouvelles dans les *Lettres* de Mme de Sévigné », *Littératures classiques*, n° 71, 2010, p. 221-236.
20. DEPRETTO Laure, « Autopsie d’un suicide : la mort de Vatel dans la *Correspondance*», dans C. Lignereux (dir.), *Lectures de Mme de Sévigné. Les lettres de 1671*, Rennes, PUR, 2012, p. 107-117.
21. DEPRETTO Laure, « Frontières du récit épistolaire. Le cas Sévigné », dans C. Lignereux (dir.), *La première année de correspondance entre Mme de Sévigné et Mme de Grignan*, Paris, Classiques Garnier, 2012, p. 161-175.
22. DEPRETTO Laure, « Y a-t-il un “côté Dostoïevski” de Mme de Sévigné ? », *Styles, genres, auteurs*, n° 12, A. Gautier et S. Hériché-Pradeau (dir.), Paris, PUPS, 2012, p. 53-67.
23. DEPRETTO Laure, « La correspondance de Sévigné ou le Secrétaire des nouvelles », *Méthode !*, n° 22, 2013, p. 67-74.
24. DEPRETTO Laure, *Informer et raconter dans la* Correspondance *de Mme de Sévigné*, Paris, Classiques Garnier, 2015.
25. DEPRETTO Laure, « La correspondance comme feuilleton ? », Exercices de rhétorique [En ligne], 6 | 2016 : URL : <http://journals.openedition.org/rhetorique/435>.
26. DEPRETTO Laure, « Scènes de comédie dans les *Lettres de l’année 1671* », dans *Séminaire Sévigné*, Journée d’agrégation organisée par C. Poulouin à l’Université de Rouen le 13 décembre 2012, Publications numériques du CÉRÉdI, «Séminaires de recherche », n° 1, 2013 : URL: <http://ceredi.labos.univ-rouen.fr/public/?scenes-de-comedie-dans-les-lettres.html>.
27. DUCHÊNE Jacqueline, « Quatre ans et l’éternité… », dans *Sévigné, épistolière du Grand Siècle. Catalogue de l’exposition du 25 mai au 22 octobre 2017 au château de Grignan*, Lyon, Libel, 2017, p. 36-43.
28. DUCHÊNE Jacqueline, « Compte rendu d’enquête : la publication des lettres de Mme de Sévigné à Mme de Grignan », dans *Sévigné, épistolière du Grand Siècle. Catalogue de l’exposition du 25 mai au 22 octobre 2017 au château de Grignan*, Lyon, Libel, 2017, p. 80-87.
29. FOURNIER Nathalie, «“Je ne pense qu’à vous, ma bonne, et je ne souhaite et n’imagine rien que par rapport à vous” : la comparaison qualitative chez Mme de Sévigné (*Lettres de l’année 1671*) », dans *Connivences épistolaires. Autour de Mme de Sévigné (Lettres de l’année 1671)*, actes de la journée d’agrégation du 1er décembre 2012, M. Bombart (dir.), Publications en ligne du GADGES, URL : http://facdeslettres.univ-lyon3.fr/recherche/gadges/publications/formes-et-fonctions-de-la-comparaison-chez-madame-de-sevigne-lettres-de-l-annee-1671--627845.kjsp.
30. FREIDEL Nathalie, *La Conquête de l’intime. Public et privé dans la* Correspondance *de Mme de Sévigné*, Paris, Champion, coll. « Lumière classique », 2009.
31. FREIDEL Nathalie, « Pratique citationnelle et écriture de l’intime dans la *Correspondance* de Mme de Sévigné », dans C. Lignereux et J. Piat (dir.), *Une Langue à soi. Propositions*, Pessac, Presses Universitaires de Bordeaux, 2009, p. 57-72.
32. FREIDEL Nathalie, « *Une petite dévote qui ne vaut guère*. Humour et dévotion chez Mme de Sévigné », dans O. Leplatre (dir.), *L’esprit des lettres. Mélanges offerts à Jean-Pierre Landry*, Lyon, Université Jean Moulin-Lyon 3, « Cahiers du Gadges », 2010, p. 300-318.
33. FREIDEL Nathalie, « Préface », dans Mme de Sévigné, *Lettres de l’année 1671*, éd. R. Roger Duchêne, Paris, Gallimard, « Folio Classique », 2012, p. 7-34.
34. FREIDEL Nathalie, « Repères » et « Problématiques », dans N. Freidel, Fr. Calas, C. Lignereux et J. Tamas, *Mme de Sévigné. Lettres de l’année 1671*, Paris, Atlande, coll. « Clefs-Concours-Lettres », 2012, p. 25-203.
35. FREIDEL Nathalie, « Le rire de la marquise : *folies*, *lanternes* et *turlupinades* », dans C. Lignereux (dir.), *La première année de correspondance entre Mme de Sévigné et Mme de Grignan*, Paris, Classiques Garnier, 2012, p. 113-128.
36. FREIDEL Nathalie, « Est-il possible, ma chère fille, que j’écrive bien ? Présence et absence de la rhétorique dans la correspondance de Mme de Sévigné », dans Cl. La Charité et R. Roy (dir.), *Femmes, rhétorique et éloquence sous l’Ancien Régime*, Publications de l’université de Saint-Etienne, coll. « L’École du genre », 2012, p. 217-228.
37. FREIDEL Nathalie, « L’autre langue de Mme de Sévigné : l’italien dans la *Correspondance*», *Studi Francesi*, 2012, p. 405-414.
38. FREIDEL Nathalie, « Le paradigme économique chez Mme de Sévigné », dans *Connivences épistolaires. Autour de Mme de Sévigné (Lettres de l’année 1671)*, actes de la journée d’agrégation du 1er décembre 2012, M. Bombart (dir.), Publications en ligne du GADGES, URL : <http://facdeslettres.univ-lyon3.fr/recherche/gadges/publications/des-chiffres-et-des-lettres-le-paradigme-economique-dans-les-lettres-de-l-annee-1671-627698.kjsp>.
39. FREIDEL Nathalie, « Connivences épistolaires : le commerce triangulaire des Sévigné », dans A. Bayle, M. Bombart et I. Garnier (dir.), *L’âge de la connivence : lire entre les mots à l’époque moderne*, Lyon, Université Jean Moulin-Lyon 3, « Cahiers du Gadges », 2015, p. 111-126.
40. FREIDEL Nathalie, « Préface », dans Mme de Sévigné, *Lettres choisies*, éd. N. Freidel, Paris, Gallimard, « Folio Classique », 2016, p. 7-32.
41. GARAGNON Anne-Marie, « Étude stylistique d’un fragment de la lettre du 7 juin 1671 », dans C. Lignereux (dir.), *Lectures de Mme de Sévigné. Les lettres de 1671*, Rennes, PUR, 2012, p. 201-218.
42. GARROTÉ Nicolas, « Liber, gaster, clyster : la littérature à l’estomac chez Mme de Sévigné et Montesquieu », <https://romancesphere.fas.harvard.edu/publications/liber-gaster-clyster-la-litterature-l%E2%80%99estomac-chez-mme-de-sevigne-et>.
43. GARROTÉ Nicolas, « Le bestiaire littéraire de Mme de Sévigné », *Coleçao Hespérides Literatura*, 36, « Figura do animal. Literatura Cinema Banda Desenhada », C. Alvares, A.-L. Curado, I.-C. Mateus et S. Guimaroes de Sousa (dir.), Centro de Estudos Humanisticos da Universidade do Minho/Ribeirao, Ediçoes Humus, 2017, p. 251-264.
44. GASQUET Julie de, « Le festival de la correspondance de Grignan, un enfant de chimère », dans *Sévigné, épistolière du Grand Siècle. Catalogue de l’exposition du 25 mai au 22 octobre 2017 au château de Grignan*, Lyon, Libel, 2017, p. 124-126.
45. GAUTIER Stéphane, « Du “pays de son mari” à la “maîtresse des lieux”, le château des Rochers, la Bretagne, les Bretons et la marquise de Mme de Sévigné », dans *Sévigné, épistolière du Grand Siècle. Catalogue de l’exposition du 25 mai au 22 octobre 2017 au château de Grignan*, Lyon, Libel, 2017, p. 26-33.
46. GRUFFAT Sabine, « La lettre de provision ou comment “manipuler l’absence” », dans C. Lignereux (dir.), *Lectures de Mme de Sévigné. Les lettres de 1671*, Rennes, PUR, 2012, p. 97-106.
47. GUTTIEREZ-LAFFOND Aurore, « Mme de Sévigné, une “jolie païenne” ? Remarques sur la dévotion de Mme de Sévigné », *Méthode !*, n° 22, 2013, p. 75-92.
48. LANDRY Bertrand, « Les appétits de Mme de Sévigné », dans C. Lignereux (dir.), *La première année de correspondance entre Mme de Sévigné et Mme de Grignan*, Paris, Classiques Garnier, 2012, p. 129-143.
49. LANDY-HOUILLON Isabelle, « Nature et couleurs chez Mme de Sévigné », dans C. Lignereux (dir.), *La première année de correspondance entre Mme de Sévigné et Mme de Grignan*, Paris, Classiques Garnier, 2012, p. 195-211.
50. LAURENT Nicolas, « Le nom propre dans les Lettres de l’année 1671 de Mme de Sévigné », dans *Séminaire Sévigné*, Journée d’agrégation organisée par C. Poulouin à l’Université de Rouen le 13 décembre 2012, Publications numériques du CÉRÉdI, «Séminaires de recherche », n° 1, 2013 : URL: <http://ceredi.labos.univ-rouen.fr/public/?le-nom-propre-dans-les-lettres-de.html>.
51. LECOMPTE Barbara, *L’Encrier de Mme de Sévigné*, Paris, Arléa, 2017.
52. LEPLATRE Olivier, « Écrire de provision. Le commerce épistolaire de Mme de Sévigné », dans C. Lignereux (dir.), *La première année de correspondance entre Mme de Sévigné et Mme de Grignan*, Paris, Classiques Garnier, 2012, p. 257-275.
53. LEPLATRE Olivier, « “Je ne vous ai épargné aucun détail” », dans *Connivences épistolaires. Autour de Mme de Sévigné (Lettres de l’année 1671)*, actes de la journée d’agrégation du 1er décembre 2012, M. Bombart (dir.), Publications en ligne du GADGES, URL : http://facdeslettres.univ-lyon3.fr/recherche/gadges/publications/je-ne-vous-ai-epargne-aucun-detail--627675.kjsp
54. LIGNEREUX Cécile, *À l’origine du savoir-faire épistolaire de Mme de Sévigné. Les lettres de l’année 1671*, Paris, PUF-CNED, coll. « Lettres », série « XVIIe siècle français », 2012.
55. LIGNEREUX Cécile (dir.), *La première année de correspondance entre Mme de Sévigné et Mme de Grignan*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Correspondances et mémoires », 2012 (introduction « Défis, modèles et stratégies de l’expérimentation épistolaire », p. 7-25).
56. LIGNEREUX Cécile (dir.), *Lectures de Mme de Sévigné. Les lettres de 1671*, Rennes, PUR, 2012 (introduction « Méthodes, enjeux et horizons de lecture du texte épistolaire », p. 7-16).
57. LIGNEREUX Cécile (dir.), « Rhétorique et épistolaire : le cas de Mme de Sévigné », Exercices de rhétorique [En ligne], 6 | 2016.
58. LIGNEREUX Cécile, « L’inscription des larmes dans les lettres de Mme de Sévigné : tentations élégiaques et art de plaire épistolaire », *Littératures classiques*, n° 62, « Le Langage des larmes aux siècles classiques », A. Cron et C. Lignereux (dir.), été 2007, p. 79-91.
59. LIGNEREUX Cécile, « Imaginaire augustinien et tendresse maternelle dans les lettres de Mme de Sévigné », dans D. Lopez, Ch. Mazouer et É. Suire (dir.), *La Religion des élites au XVIIe siècle*, Tübingen, Gunter Narr, « Biblio 17 », 2008, p. 257-271.
60. LIGNEREUX Cécile, « Scénographies mondaines et réglages polyphoniques dans les lettres de Mme de Sévigné : l’exemple des compliments », dans C. Lignereux et J. Piat (dir.), *Une langue à soi*. *Propositions*, Pessac, Presses Universitaires de Bordeaux, coll. « Stylistique et Poétique », 2009, p. 139-158.
61. LIGNEREUX Cécile, « Les plaisirs de la tendresse dans les lettres de Mme de Sévigné à sa fille », dans N. Dion, E. Ouellet et M. Plante (dir.), *Plaisirs sous l’Ancien Régime*, Québec, Presses de l’Université Laval, « Cahiers du C.I.E.R.L. », 2009, p. 89-106.
62. LIGNEREUX Cécile, « Défense et illustration des valeurs de Tendre dans les lettres de Mme de Sévigné », *Cahiers de narratologie*, n° 10, « Valeurs et correspondance », A. Tassel (dir.), 2010, p. 13-32.
63. LIGNEREUX Cécile, « Du fonctionnement pragmatique des phénomènes d’emphase en situation épistolaire : l’exemple de Mme de Sévigné », dans M. Levesque et O. Pedeflous (dir.), *L’Emphase : copia ou brevitas ? (XVI-XVIIe siècles)*, Paris, PUPS., coll. « Bibliothèque des styles », 2010, p. 129-143.
64. LIGNEREUX Cécile, « La déformalisation du dialogue épistolaire dans les lettres de Mme de Sévigné », *Littératures classiques*, n° 71, « L’épistolaire au XVIIesiècle », G. Ferreyrolles (dir.). printemps 2010, p. 113-128.
65. LIGNEREUX Cécile, « Les caprices syntaxiques de Mme de Sévigné : une épistolière sourde aux prescriptions ? », dans S. Branca-Rosoff, J.-M. Fournier, Y. Grishpun et A. Régent-Susini (dir.), *Langue commune et changements de normes*, Paris, Champion, coll. « Linguistique historique », 2011, p. 321-332.
66. LIGNEREUX Cécile, « Les mots de l’idolâtrie dans les lettres de Mme de Sévigné », dans M. Daumas (dir.), *Amour divin, amour mondain dans les écrits du for privé de la fin du Moyen-Âge à 1914*, Pau, Cairn, 2011, p. 203-219.
67. LIGNEREUX Cécile, « Vers une typologie des anecdotes galantes de Mme de Sévigné », *Littératures classiques*, n° 78, « Écritures de l’actualité [XVIe-XVIIIe siècles] », K. Abiven et L. Depretto (dir.), 2012, p. 97-109.
68. LIGNEREUX Cécile, « Pour une approche argumentative des binômes synonymiques dans les lettres de Mme de Sévigné », dans Fr. Berlan et G. Berthomieu (dir.), *La Synonymie*, Paris, PUPS, 2012, p. 415-424.
69. LIGNEREUX Cécile, « Qu’est-ce qu’un fait de genre syntaxique ? Enjeux et fondements d’une catégorie descriptive à partir des lettres de Mme de Sévigné », *Actes du* *3ème Congrès Mondial de Linguistique Française* (Lyon, 4-7 juillet 2012), <http://www.shs-conferences.org/index.php?option=com_article&access=standard&Itemid=129&url=/articles/shsconf/pdf/2012/01/shsconf_cmlf12_000225.pdf>
70. LIGNEREUX Cécile, « Les modulations des aveux de tendresse dans les lettres de 1671 à Mme de Grignan », *Styles, genres, auteurs*, n° 12, A. Gautier et S. Hériché-Pradeau (dir.), Paris, PUPS, 2012, p. 53-67.
71. LIGNEREUX Cécile, « À la recherche du style syntaxique de Mme de Sévigné », dans N. Freidel, Fr. Calas, C. Lignereux et J. Tamas, *Mme de Sévigné. Lettres de l’année 1671*, Paris, Atlande, coll. « Clefs-Concours-Lettres », 2012, p. 229-253.
72. LIGNEREUX Cécile, « Le conseil, un acte de langage contraire aux bienséances ? », dans I. Garnier et O. Leplatre (dir.), « Impertinence générique et genres de l’impertinence (XVI-XVIIIe siècles) », *Cahiers du GADGES*, n° 10, Genève, Droz, 2012, p. 451-460.
73. LIGNEREUX Cécile, « Les offres de service à Mme de Grignan. Enquête sur l’acclimatation familière de préconstruits rhétoriques », dans C. Lignereux (dir.), *Lectures de Mme de Sévigné. Les lettres de 1671*, Rennes, PUR, coll. « Didact Français », 2012, p. 67-81.
74. LIGNEREUX Cécile, « Le plaisir d’écrire au service du stéréotypage éthique de Mme de Sévigné », *Méthode !*, n° 22, 2013, p. 93-101.
75. LIGNEREUX Cécile, « Le proverbe, faute de goût ? », dans C. Barbafieri et J.-Chr. Abramovici (dir.), *L’Invention du* mauvais goût *à l’âge classique (XVIIe-XVIIIe siècle),* Louvain-Paris, Peeters, coll. « La République des lettres », 2013, p. 255-269.
76. LIGNEREUX Cécile, « La douceur comme stratégie de conciliation épistolaire », dans S. Cornic et P. Servet (dir.), « L’art de la conciliation », *Cahiers du GADGES*, n° 11, Genève, Droz, 2013, p. 173-188.
77. LIGNEREUX Cécile, « L’écriture épistolaire comme travail de la langue pragmatiquement motivé », dans Cl. Badiou-Monferran (dir.), *La Littérarité des belles-lettres. Un défi pour les sciences du texte ?*, Classiques Garnier, 2013, p. 83-92.
78. LIGNEREUX Cécile, « Du fait de langue à l’effet de style : les zeugmes syntaxiques de Mme de Sévigné », dans L. Himy-Piéri, J.-Fr. Castille et L. Bougault (dir.), *Le Style, découpeur de réel*, Rennes, PUR, coll. « Interférences », 2014, p. 139-150.
79. LIGNEREUX Cécile, « Du fait de langue à l’effet de style : les zeugmes syntaxiques de Mme de Sévigné  « Les supplications maternelles à l’épreuve des convenances épistolaires », dans L. Albert, P. Bruley et A.-S. Dufief (dir.), *La supplication. Discours et représentation*, Rennes, PUR, coll. « Interférences », 2014, p. 29-39.
80. LIGNEREUX Cécile, « L’exagération de la faute : une technique propre à la lettre de remontrance », *Exercices de rhétorique* [En ligne], n° 4, « Sur l’amplification », St. Macé (dir.), 2014, p. 2-15, URL : http : //rhetorique.revues.org/349
81. LIGNEREUX Cécile, « La rhétoricité conditionnelle des lettres de Mme de Sévigné », Exercices de rhétorique [En ligne], 6 | 2016, URL : <http://rhetorique.revues.org/428>.
82. LIGNEREUX Cécile, « Une routine de la civilité épistolaire : l’expression de la condoléance », Exercices de rhétorique [En ligne], 6 | 2016, URL : <http://rhetorique.revues.org/437>.
83. LIGNEREUX Cécile, « D’un sous-genre épistolaire à sa mise en œuvre en contexte familier : l’exhortation », dans É. Gavoille et Fr. Guillaumont (dir.), *Conseiller, diriger par lettre*, Tours, Presses universitaires François-Rabelais, coll. « Perspectives littéraires », 2017, p. 537-552.
84. LIGNEREUX Cécile, « Les rituels épistolaires de l’amitié », dans *Sévigné, épistolière du Grand Siècle. Catalogue de l’exposition du 25 mai au 22 octobre 2017 au château de Grignan*, Lyon, Libel, 2017, p. 112-122.
85. LIGNEREUX Cécile, « Des prototypes rhétoriques à leur fragmentation épistolaire : l’exemple d’une consolation en pièces détachées », Exercices de rhétorique [En ligne], 9 | 2017, URL : <http://rhetorique.revues.org/529>
86. LONGINO Michèle, « Le moment de la séparation », dans C. Lignereux (dir.), *La première année de correspondance entre Mme de Sévigné et Mme de Grignan*, Paris, Classiques Garnier, 2012, p. 29-44.
87. MACÉ Stéphane, « “Voilà bien des lanternes, ma pauvre bonne”. Quelques remarques sur l’emploi des présentatifs *voici-voilà* », dans C. Lignereux (dir.), *Lectures de Mme de Sévigné. Les lettres de 1671*, Rennes, PUR, 2012, p. 177-188.
88. MENIEL Bruno, « Mme de Sévigné et la rhétorique du naturel », Exercices de rhétorique [En ligne], 6 | 2016, URL : <http://journals.openedition.org/rhetorique/429>.
89. MERLIN-KAJMAN Hélène, « Le partage du sensible dans les *Lettres* de Madame de Sévigné », dans *Connivences épistolaires. Autour de Mme de Sévigné (Lettres de l’année 1671)*, actes de la journée d’agrégation du 1er décembre 2012, M. Bombart (dir.), Publications en ligne du GADGES, URL : <http://facdeslettres.univ-lyon3.fr/recherche/gadges/publications/le-partage-du-sensible-dans-les-lettres-de-l-annee-1671-de-la-correspondance-de-mme-de-sevigne-625308.kjsp>.
90. METZ Maïté, « Mme de Sévigné : une parisienne à la mode », *Sévigné, épistolière du Grand Siècle. Catalogue de l’exposition du 25 mai au 22 octobre 2017 au château de Grignan*, Lyon, Libel, 2017, p. 12-25.
91. MONGENOT Christine, « Mme de Maintenon épistolière : une Sévigné en négatif ? », dans C. Lignereux (dir.), *La première année de correspondance entre Mme de Sévigné et Mme de Grignan*, Paris, Classiques Garnier, 2012, p. 213-235.
92. NOILLE Christine, « Les lettres de Mme de Sévigné sont-elles informes ? Éléments pour une rhétorique de la disposition », dans C. Lignereux (dir.), *Lectures de Mme de Sévigné. Les lettres de 1671*, Rennes, PUR, 2012, p. 19-48.
93. NOILLE Christine, « Brève notice d’histoire littéraire : la question de la rhétoricité sévignéenne », *Exercices de rhétorique* [En ligne], 6 | 2016 : URL : http://journals.openedition.org/rhetorique/442.
94. ORWAT Florence, « Une rêveuse enjouée : Mme de Sévigné », dans C. Lignereux (dir.), *La première année de correspondance entre Mme de Sévigné et Mme de Grignan*, Paris, Classiques Garnier, 2012, p. 83-100.
95. PAGANI-NAUDET Cendrine, « Comment lire la lettre de la prairie ? », dans C. Lignereux (dir.), *Lectures de Mme de Sévigné. Les lettres de 1671*, Rennes, PUR, 2012, p. 119-132.
96. POULOUIN Claudine, « Le neuvième mois de Mme de Grignan. (Étude littéraire des huit Lettres de novembre 1671) », dans *Séminaire Sévigné*, Journée d’agrégation organisée par C. Poulouin à l’Université de Rouen le 13 décembre 2012, Publications numériques du CÉRÉdI, «Séminaires de recherche », n° 1, 2013 : URL: <http://ceredi.labos.univ-rouen.fr/public/?le-9e-mois-de-mme-de-grignan-etude.html>.
97. QUENEAU Jacqueline, « L’art de vivre au temps de Mme de Sévigné », dans *Sévigné, épistolière du Grand Siècle. Catalogue de l’exposition du 25 mai au 22 octobre 2017 au château de Grignan*, Lyon, Libel, 2017, p. 56-65.
98. REGUIG Delphine, « “Vous êtes encore toute vive partout”. Images et présence dans les lettres à Mme de Grignan », dans C. Lignereux (dir.), *La première année de correspondance entre Mme de Sévigné et Mme de Grignan*, Paris, Classiques Garnier, 2012, p. 277-295.
99. RICHARD-PAUCHET Odile, « Richesse créative et écriture de soi », dans C. Lignereux (dir.), *La première année de correspondance entre Mme de Sévigné et Mme de Grignan*, Paris, Classiques Garnier, 2012, p. 59-82.
100. RICORD Marine, « Les *réflexions* de Mme de Sévigné », dans C. Lignereux (dir.), *La première année de correspondance entre Mme de Sévigné et Mme de Grignan*, Paris, Classiques Garnier, 2012, p. 177-193.
101. ROSELLINI Michèle, « “Un si bon miroir des faiblesses de notre cœur” : lecture et expérience de soi dans les Lettres de l’année 1671 », dans *Séminaire Sévigné*, Journée d’agrégation organisée par C. Poulouin à l’Université de Rouen le 13 décembre 2012, Publications numériques du CÉRÉdI, « Séminaires de recherche », n° 1, 2013 : URL : <http://ceredi.labos.univ-rouen.fr/public/?un-si-bon-miroir-des-faiblesses-de.html>.
102. ROSELLINI Michèle, «“Je suis bien loin d'abonder dans mon sens” : lecture et expérience de soi dans les *Lettres* de l'année 1671 », dans *Connivences épistolaires. Autour de Mme de Sévigné (Lettres de l’année 1671)*, actes de la journée d’agrégation du 1er décembre 2012, M. Bombart (dir.), Publications en ligne du GADGES, URL : http://facdeslettres.univ-lyon3.fr/recherche/gadges/publications/un-si-bon-miroir-des-faiblesses-de-notre-coeur-lecture-et-experience-de-soi-dans-les-lettres-de-l-annee-1671-625265.kjsp?RH=1206110864985
103. TAMAS Jennifer, « Pistes pour l’analyse stylistique », dans N. Freidel, Fr. Calas, C. Lignereux et J. Tamas, *Mme de Sévigné. Lettres de l’année 1671*, Paris, Atlande, coll. « Clefs-Concours-Lettres », 2012, p. 255-274.
104. TARDY Cécile, « La dette de Madame de Sévigné envers Voiture dans les Lettres de 1671. Une filiation galante », dans *Séminaire Sévigné*, Journée d’agrégation organisée par C. Poulouin à l’Université de Rouen le 13 décembre 2012, Publications numériques du CÉRÉdI, « Séminaires de recherche », n° 1, 2013 : URL: <http://ceredi.labos.univ-rouen.fr/public/?la-dette-de-madame-de-sevigne.html>.
105. TRÉZIN Christian, « À Grignan, les domaines du Comte », dans *Sévigné, épistolière du Grand Siècle. Catalogue de l’exposition du 25 mai au 22 octobre 2017 au château de Grignan*, Lyon, Libel, 2017, p. 44-49.
106. TRÉZIN Christian, « Mme de Sévigné et la chronique des travaux à Grignan », dans *Sévigné, épistolière du Grand Siècle. Catalogue de l’exposition du 25 mai au 22 octobre 2017 au château de Grignan*, Lyon, Libel, 2017, p. 50-55.
107. TRÉZIN Christian, « Mythe sévignéen et tourisme à Grignan », dans *Sévigné, épistolière du Grand Siècle. Catalogue de l’exposition du 25 mai au 22 octobre 2017 au château de Grignan*, Lyon, Libel, 2017, p. 88-100.
108. TOURRETTE Éric, « L’ombre des *Maximes* », dans C. Lignereux (dir.), *Lectures de Mme de Sévigné. Les lettres de 1671*, Rennes, PUR, 2012, p. 147-158.
109. VANACKERE Mathilde, « “Les moindres choses me sont chères” : l’invention du quotidien dans les Lettres de 1671 de Madame de Sévigné », dans *Séminaire Sévigné*, Journée d’agrégation organisée par C. Poulouin à l’Université de Rouen le 13 décembre 2012, Publications numériques du CÉRÉdI, « Séminaires de recherche », n° 1, 2013 : URL: <http://ceredi.labos.univ-rouen.fr/public/?les-moindres-choses-me-sont-cheres.html>.
110. VANACKERE Mathilde, « Les petits drames du corps : esquisses d’une poétique du vivant dans la Correspondance de Madame de Sévigné », ATALA Cultures et sciences humaines, n° 16, septembre 2013, p. 259-269.
111. VANACKERE Mathilde, « “Qui es-tu ?” Discours personnels et subjectivité », dans J. Sribnai (dir.), Récit et relation de soi au XVIIe siècle, Acta Fabula, volume 16, n° 1, janvier 2015, <http://www.fabula.org/revue/document9064.php>.
112. VANACKERE Mathilde, « Usages, plaisirs & troubles du récit en régime épistolaire : le cas Sévigné », Acta fabula, vol. 17, n° 6, novembre-décembre 2016, URL : <http://www.fabula.org/revue/document9934.php>.
113. VANACKERE Mathilde, « Vivre avec La Fontaine. Le cas Sévigné », Le Fablier, n° 27, 2016, p. 73-80.
114. VIALLET Adrien, « Les lettres de reprise entre Mme de Sévigné et Bussy-Rabutin », dans C. Lignereux (dir.), *La première année de correspondance entre Mme de Sévigné et Mme de Grignan*, Paris, Classiques Garnier, 2012, p. 297-314.
115. VIALLETON Jean-Yves, « Écriture épistolaire et rhétorique : Aristote, ancêtre de la marquise de Sévigné », dans C. Lignereux (dir.), *Lectures de Mme de Sévigné. Les lettres de 1671*, Rennes, PUR, 2012, p. 49-66.
116. ZOBERMAN Pierre, « Sévigné ou La Nouvelle Héroïde », dans C. Lignereux (dir.), *La première année de correspondance entre Mme de Sévigné et Mme de Grignan*, Paris, Classiques Garnier, 2012, p. 45-58.